Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 16 LISTOPADA 1933. Nr. 47

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 19/XI do 25/XI | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



J E S I E Ń . . .

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Audycje organizowane przez Polskie Radjo w 15-rocznicę odzyskania Niepodległości, ze względu na olbrzymi zekres żywotnych i interesujących tematów, jakie narzucają się w związku z tą tak doniosłą datą, nie mogły pomieścić się w szczupłych stosunkowo ramach programu jednego tygodnia i siłą rzeczy musiały wypełnić w znacznym stopniu i programy tygodni najbliżej z dn. 11 listopada sąsiadujących. W nadchodzącym tygodniu od 19—26 b. m. szereg prelekcji, związanych z 15-leciem istnienia niepodległego bytu, wygłosi naczelny redaktor „Kurjera Porannego", p. Wojciech Stpiczyński.

Red. Stpiczyński wygłosi następujące odczyty:

Dn. 20 b. m. o godz. 18-tej — „Polska odrodzona wobec swych zadań dziejowych"; dn. 21 b. m. o godz. 18-tej — „Restytucja żołnierza i ducha rycerskiego"; dn. 22 b. m. o godz. 18-tej — „Skutki wykrzywień psychiki polskiej"; dn. 23 b. m. o godz. 18-tej — „Klęska ideałów demokracji w praktyce Sejmu"; dn. 24 b. m. o godz. 18-tej — „Przewrót majowy wobec ideałów demokracji" i dn. 25 b. m. o godz. 18-tej — „Przebudowa psychiki narodu i ustroju".

Utworzenie Akademji Literatury wywołało właściwy oddźwięk w najszerszych sferach społeczeństwa, które z ożywieniem komentuje ten, tak doniosły fakt w naszem życiu kulturalnem. Jednocześnie z tem, daje się odczuć silny wzrost zainteresowania zarówno działami poszczególnych Akademików, jak też i ich własnemi sylwetami.

Opinja publiczna wykazuje dość chwalebną ciekawość zgłębienia wszystkich szczegółów biograficznych naszych Nieśmiertelnych, szczegółów niejednokrotnie nieznanych szerokim sferom, a jakże niejednokrotnie barwnych i ciekawych.

Czyniąc zadość tym powszechnym a tak dobitnie dającym się wyczuwać życzeniom, Polskie Radjo zorganizowało cykl prelekcyj, w których wybitni krytycy i literaci przedstawiają radjosłuchaczom sylwetki poszczególnych Akademików.

W tygodniu bieżącym będziemy mogli zapoznać się z życiem, dziełami i charakterem twórczości następujących członków Akademji Literatury: J. Kaden-Bandrowski — prelegent dr. E. Breiter; Piotr Choynowski — prelegent p. J. Dąbrowski; dr. Tadeusz Boy-Żeleński — prelegent p. W. Rogowicz; Bolesław Leśmian — prelegent prof. K. Górski; Jerzy Szaniawski — prelegent dr. T. Makowiecki, Wacław Sieroszewski — prelegent p. R. Zrębowicz.

Sylwetki pozostałych członków Akademji przedstawione były w tygodniu poprzednim.

Polacy we Francji nie mają lekkiego żywota. Poruszył już tę sprawę, opierając się na własnych bogatych doświadczeniach, Jerzy Zawieyski w swojej powieści „Gdzie jesteś przyjacielu?... Obecnie Jan Wiktor w swojej dużej książce „Wierzby nad Sekwaną" daje jeszcze czarniejszy obraz życia naszej polskiej emigracji, duszonej w kleszczach obcego kapitału i własnego nieuświadomienia. Dając w audycji literackiej dn. 21-go (22.00—22.30) fragment z tej powieści, chcemy zwrócić uwagę naszego społeczeństwa na Polską Emigrację. Słowo wstępne wygłosi Tadeusz Łopalewski. Audycję te nada Rozgłośnia Wileńska.

Świetny feljetonista, znany szerokiej publiczności autor „Przylądka Dobrej Nadziei" i wspaniałego reportażu o paradoksalnej rzeczywistości Hitlerji p. t. „Niemcy a la minute", p. Zygmunt Nowakowski — da się poznać szerokiej publiczności jako prelegent, wygłaszając przez radjo ciekawy feljeton p. t. „Moja Fabryka".

Nowakowski nie jest bynajmniej przemysłowcem, jakby mógł sądzić ktoś biorący tytuł zbyt dosłownie. „Moja fabryka" — to istotnie warsztat pracy, ale literackiej, to ciekawe odsłonięcie dla słuchacza tych wszystkich momentów, jakie wpływają na twórczość pisarza, to możność zapoznania się z tem jak i kiedy twórczość ta powstaje.

Feljeton p. Zygmunta Nowakowskiego nada Rozgłośnia Warszawska w środę dn. 22 listopada o godz. 21.00.

Miłośników lekkiej muzyki napewno zainteresuje fakt, iż Rozgłośnia Warszawska nada ze studja melodyjną operetkę Lehara p. t. „Kraina Uśmiechu", w poniedziałek dn. 20 b. m. o godz. 20.00. Operetkę tę, w nieco innym układzie, a zwłaszcza mającą inne libretto, mogliśmy widzieć w Warszawie przed kilku laty jako „Żółty kaftan". Nie uzyskała ona wtedy większych sukcesów ani w Polsce, ani gdzieindziej, co skłoniło autora do przeprowadzenia pewnych modyfikacyj, a zwłaszcza zupełnej zmiany libretta.

Jak twierdzą wtajemniczeni zmiany te mają być bardzo istotne i... szczęśliwe, temu też zapewne przypisać należy, że to dzieło Lehara będziemy mogli posłyszeć przez radjo, korzystając przy tej sposobności z jeszcze jednego zetknięcia się z muzyką Lehara, mającą tylu gorących zwolenników.

Wesoła Fala — lwowska spotkała się z żywem uznaniem i serdecznem przyjęciem ze strony radjosłuchaczy nietylko w Polsce ale i zagranicą. Jednocześnie z tem spopularyzował się ten typ audycji, który zainicjowała Rozgłośnia Lwowska.

Obecnie w jej ślady wstępuje Wilno, które również nadaje takąż audycję, oczywiście wprowadzając pewne modyfikacje, które nieco zmieniają charakter tego wesołego słuchowiska, dając mu bardziej literackie zabarwienie.

Audycja wileńska nosi nazwę „Kukułki" literackiej, przyczem będzie to transmisja z Klubu Artystycznego „Smorgonia".

W nadchodzącym tygodniu usłyszymy „Kukułkę" już po raz drugi z kolei, w sobotę dn. 25 listopada o godz. 23.05.

Krajoznawstwo i turystyka poczyniły w ostatnich latach olbrzymie postępy, ogarniając swym zasięgiem z każdym dniem coraz liczniejsze rzesze obywateli. Trochę się do tego przyczynił kryzys i brak pieniędzy, trochę trudności z uzyskaniem paszportu zagranicznego, trochę moda (bardzo szczęśliwa zresztą) dość że obecnie interesujemy się własnym krajem i to nietylko „teoretycznie" lub uczuciowo, z punktu widzenia narodowego, etnicznego lub politycznego, ale i praktycznie, to znaczy podróżujemy po Polsce i poznajemy piękno naszego kraju. Dzięki temu, dzięki tym skromnym, lecz jakże pożytecznym wędrówkom lądowym lub wodnym, podróżom odbywanym koleją czy kajakiem, autem czy żaglówką, coraz bardziej poznajemy kraj, orjentujemy się w jego stosunkach etnograficznych, bogactwach.

Jednocześnie uczymy się geografji. To nie paradoks bynajmniej tylko szczera prawda. Napewno bowiem wielu ludzi inteligentnych i oświeconych, dużo po świecie podróżujących, dobrze wie gdzie się znajduje Lombardja, lub nad jaką rzeką leży Lizbona, jednak, gdyby im kazano szybko wyliczyć wszystkie województwa w Polsce, byliby w prawdziwym kłopocie. W jeszcze większy kłopot by ich wprawiło żądanie, by tak, mniej więcej określili na mapie, gdzie leży które województwo, oczywiście na mapie, na której podział administracyjny państwa nie byłby różnemi kolorami oznaczony.

Mamy teraz jesień a zima za pasem, wędrówki turystyczne musimy odłożyć do cieplejszej pory, posłuchajmy więc ciekawego odczytu p. t. „Znasz li ten kraj? — Granice Państwa Polskiego", który wygłosi dr. Nechay z Katowic we wtorek dn. 21 listopada o godz. 19.10.

JANUSZ MEISSNER

G Ł O S

Zapowiedziawszy koncert na wszystkie rozgłośnie, Jan Warda przełączył mikrofon na salę „Studjo“ i zasiadł przed biurkiem. Była dziesiąta wieczór i program dobiegał końca. Po koncercie należało połączyć się jeszcze z modną kawiarnią, skąd miała być transmitowana muzyka taneczna. Potem — mówi się radjosłuchaczom dobranoc, o ile nie nadejdą dodatkowe wiadomości kroniki telegraficznej, i — wyłącza się stację.

Warda nie myślał o tem zresztą i nie oczekiwał zakończenia programu z niecierpliwością człowieka, który śpieszy dokądkolwiek. Czuł się dobrze w samotności swego gabinetu, połączonego z całym światem falami eteru.

Przysunął bliżej lampę i zaczął przerzucać codzienną korespondencję. Niechętnie odsunął nabok kilka listów w wąskich, bladych kopertach: to były listy od kobiet, które nigdy nie widziały jego twarzy i znały tylko jego głos.

Głos Jana Wardy...

Głos jasny, miękki, przeczysty, który zdawał się mieć kształt i barwę, który zdumiewał łagodną mocą, budził podziw głębią, zachwycał melodją. Głos najbardziej niezwykły, czarujący, zwycięski. Głos, którego dźwięk podbijał serca i przykuwał słuchaczów.

Znali go wszyscy od roku, to jest od czasu, gdy Jan Warda został zapowiadaczem Radja. Natomiast mało kto znł Jana Wardę osobiście.

Niechęć do ukazywania się oczom ludzkim roztoczyła dokoła jego osoby pewien nimb tajemniczości i podnieciła ciekawość. Opowiadano sobie niesłychanie fantastyczne plotki o ostrożnościach, jakie Warda zachowuje, aby pozostać niewidzialnym dla pracowników i artystów, oraz o tem, jak wymyka się tylnem wyjściem do domu po pracy. Byli tacy, którzy twierdzili, że jest zakonnikiem lub księdzem.

Wkrótce wyszło najaw, że wszystkie te domysły i autentyczne wiadomości są nieprawdziwe lub bardzo przesadzone. Wprawdzie Warda stronił od ludzi i do pewnego stopnia starał się być niedostrzegany przez nich, ale zupełnie z innego powodu.

Powodem tym była jego twarz.

Przed kilku laty Warda uległ poparzeniu, które oszpeciło go bardzo, zniekształcając rysy licznemi szramami i szwami i barwiąc skórę twarzy na kolor szkarłatny.

Oszpecenie to stało się dlań tragedją: dziewczyna, którą kochał, dostała spazmów na jego widok, a następnie porzuciła go. Zawód aktora, do którego się przygotowywał, został dlań raz na zawsze zamknięty, a otrzymanie jakiejkolwiek pracy — niesłychanie utrudnione i połączone z licznemi upokorzeniami z powodu wyglądu zewnętrznego.

Pozostał mu tylko głos. I właśnie dzięki głosowi zaangażowano go do Radja.

Głos jego i sposób mówienia stanowił pewnego rodzaju fenomen muzyczny. Działał na dusze słuchaczów, dostarczając im nigdy niespotykanych wrażeń nerwowych i zmysłowych, których nie można było wytłumaczyć i ująć w zwykłe słowa. Nie mieściły się w zwykłych pojęciach i doznaniach. Były jakieś nieziemskie i przedziwne.

Zapewniło to Wardzie już nie powodzenie, ale sławę. Mimo pogłosek o jego potwornej szpetocie, otrzymywał mnóstwo listów, kwiaty, zaproszenia od „nieznanych“ wielbicielek i mimowoli stał się osią zainteresowania w mieście, zwłaszcza wśród kobet nieco egzaltowanych i bardziej uczuciowych.

Nie oszczędziło mu to goryczy i rozczarowań. Gdy na usilne prośby pewnej dawno interesującej go poetki, o artystycznej i wzniosłej duszy, zgodził się przyjąć ją w swoim gabinecie, ujrzał w jej oczach przerażenie i wstręt, którego nie potrafiła ukryć. Przyrzekł sobie wówczas nie ponawiać prób tego rodzaju.

Wiedział zresztą o tem, że i inne kobiety najróżniejszego pokroju, które w listach przesyłały mu słowa zachwytu nad jego głosem — zobaczywszy go, nie mogły powstrzymać odruchów zgrozy na jego widok.

Dlatego palił wąskie blade koperty, adresowane kobiecem pismem, nie otwierając ich nawet, a czytał tylko pisane na maszynie białe arkusze listów od narzeczonej.

Bo Jan Warda miał narzeczoną.

Nikt nie wiedział, jak się to stało, że zaś tak było, wiedzieli tylko nieliczni.

Miał także przyjaciela. Przyjacielem tym był młody lekarz-okulista, który uratował Wardzie wzrok po wypadku.

Lekarz nazywał się Ossowski. Należał do nielicznego grona znajomych obojga: Wardy i jego narzeczonej. Możliwe, że to on dopomógł do tego, że się poznali.

Wśród listów, które tego dnia przyniosła poczta, znalazł się jeden z nazwiskiem doktora Ossowskiego w rogu szarej koperty i jeden zwykły biały, pisany na maszynie — od niej.

Nie, nie była maszynistką w żadnem biurze. Nie była także ani zimna, ani ograniczona. Przeciwnie: była subtelna i piękna. Jeśli mimo to pisała na maszynie listy o swej miłości i jeśli powierzała swoje dziewczęce uczucia zwykłemu papierowi, bez wdzięku zapełniając arkusze drukowanemi literami, to dlatego, że była ślepa.

Każdy trzeźwo myślący człowiek powiedziałby, że dla tego samego powodu kochała Wardę. W chwilach depresji on też tak myślał: przecież gdyby go zobaczyła...

Na szczęście — (wzdrygał się wobec straszliwej ironji tego zwrotu: na szczęście) — nie mogła go nigdy zobaczyć. Stanowiło to rękojmię trwałej ich miłości i spokoju

Biała koperta zaszeleściła, i otwarta w dreszczu białego papieru, spadła na podłogę. Niewielki głośnik w rogu pokoju powtarzał stłumione dźwięki koncertu. Płakały skrzypce i zapadały w głąb lub pięły się wzwyż po interwałach melodji akordy fortepianu.

(Dokończenie nastąpi).



Inauguracja Akademji Literatury

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Msza św. z Archikatedry obrządku łacińsk.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** VII Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. z ok. 105 rocznicy Schuberta.
14.35. **Katowice.** Pieśni strzeleckie w wyk. chóru „Orląt".
15.20. **Warszawa.** Koncert ork. ludowej A. Stromberga i W. Kaczyńskiego.
17.15. **Warszawa.** Polska muzyka ludowa w wyk. chóru „Lutnia" i solistów.
19.50. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. P. R.
Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Koncert zesp. sal. Z. Banaszewskiego.
16.55. **Warszawa.** III koncert z cyklu „Muzyka słowiańska", utwory komp. rosyjsk.
Wtorek. 15.40. **Wilno.** Koncert beethovenowski z płyt.
16.55. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. teatru „Cyganerja".
20.00. **Warszawa.** III koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski", w wyk. Ork. Symf. P. R. i solistów.
Środa. 16.00. **Lwów.** Koncert małego pianisty M. Striksa.
16.55. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.25. **Warszawa.** Koncert ork. gitarzystów Tyrchowskiego.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** VI Poranek szkolny z Filharm. Warsz. w wyk. ork. filharm. i solistów.
15.40. **Warszawa.** Koncert na dwa fortepiany w wyk. W. Walentynowicza i A. Bukina.
16.55. **Warszawa.** Duety wokalne w wyk. B. Marwidówny i Ł. Czechowiczówny.
20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. i solisty.
21.30. **Warszawa.** Pieśni indjańskie w wyk. solistów.
Piątek. 12.05. **Lwów.** Koncert muzyki salonowej w wyk. ork. p. T. Seredyńskiego.
12.38. **Lwów.** D. c. koncertu muzyki salonowej.
18.20. **Poznań.** Interludjum wokalne w wyk. solistów.
20.15. **Warszawa.** Koncert Symf. z Filh. Warsz. w wyk. ork. filharm. i solistów.
22.40. **Warszawa.** Muzyka cygańska z Domu Fukiera.
23.05. **Warszawa.** D. c. muzyki cygańskiej.
Sobota. 16.55. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. i solisty.
18.20. **Warszawa.** Jazz fortepianowy w wyk. solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego i solisty.
22.05. **Lwów.** Koncert muzyki lekkiej i tanecznej w wyk. ork. Koła Mandolinistów „Hejnał".

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Prace nad naprawą ustroju rolnego", wygł. wicemin. Roln. i Reform Roln. inż. K. Kasiński.
14.15. **Katowice.** „Najlepsza szkoła", wygł. ks. dr. B. Rosiński.
15.00. **Warszawa.** „Znaczenie prac Państw. Instyt. Nauk. Gospod. Wiejsk. dla rolnictwa praktycznego", wygł. prof. Rożnowski.
15.00. **Wilno.** „Propaganda leśnictwa u nas i zagranicą", wygł. inż. W. Dankiewicz.
19.00. **Wilno.** „Kłajpeda, jej przeszłość, teraźniejszość i przyszłość", wygł. T. Nagórski.
19.15. **Kraków.** „Wszyscy na narty", odczyt turyst. wygł. dr. B. Macudziński.
Poniedziałek. 16.00. **Wilno.** „Świeckie organizacje katolickie w Polsce", wygł. mgr. B. Rusiecki.
18.00. **Warszawa.** „Polska Odrodzona wobec swych zadań dziejowych", wygł. red. W. Stpiczyński.
19.00. **Katowice.** „Kostka Napierski", wygł. dr. Wł. Dzięgiel.
19.05. **Kraków.** „Jak będziemy w Krakowie wybierali radę miejską", wygł. dr. J. St. Langrod.
23.00. **Katowice.** Odczyt w języku nowogreckim na temat: „Frenike i Pejsidoros" L. Rydla, wygł. dr. K. Bulas.
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „Restytucja żołnierza i ducha rycerskiego", wygł. red. W. Stpiczyński.
19.10. **Katowice.** „Znasz-li ten kraj? Granice Państwa Polskiego", wygł. dr. Nechay.
Środa. 18.00. **Warszawa.** „Skutki wykrzywień psychiki polskiej", wygł. red. W. Stpiczyński.
22.00. **Kraków.** „Co to jest hejnał Marjacki" pióra dr. J. Dobrzyckiego, wygł. w jęz. esper. p. T. Hodakowski.
22.00. **Poznań.** „Współczesna prasa", wygł. red. J. Gutsche.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** „Klęska ideałów demokracji w praktyce sejmu", wygł. red. W. Stpiczyński.
19.05. **Lwów.** „O współczesnej powieści rosyjskiej", wygł. p. T. Pamicki.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 16.40. **Warszawa.** Odczyt.
18.00. **Warszawa.** „Przewrót majowy wobec ideałów demokracji", wygł. red. W. Stpiczyński.
Sobota. 18.00. **Warszawa.** „Przebudowa psychiki narodowej i ustroju", wygł. red. W. Stpiczyński.
19.10. **Katowice.** „Maszyna do pisania na odległość", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Kraina uśmiechu", operetka Fr. Lehara w radjof. i reżys. M. Makowieckiej.
Wtorek. 18.35. **Warszawa.** Popularne fantazje operowe (płyty).

FELJETONY

Niedziela. 16.00. **Katowice.** „Co słychać na Śląsku", felj.
19.00. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
19.05. **Lwów.** Rozmowę z młodszymi i starszymi — przeprowadzi prof. K. Brańczyk.
Poniedziałek. 19.25. **Warszawa.** „Nieznany list Chopina", felj. muzyczny, wygł. p. L. Binental.
Około 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: „W pogoni za słońcem", felj. wygł. p. M. Kamińska.
21.00. **Wilno.** „Burżuj", pogadanka L. Wołłejki.
Wtorek. 19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
22.00. **Poznań.** „Co mówi nauka o mądrości psa", wygł. dr. J. Rzóska.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Przez moje okno", wygł. red. J. Bajsarowicz.
16.40. **Wilno.** „W świetle rampy", wygł. Z. Falkowski.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
21.00. **Warszawa.** „Moja fabryka" felj., wygł. Z. Nowakowski.
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Rytm i melodja" pogadanka prof. M. Józefowicza.
17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogadanka Brata Cezarego.
18.50. **Warszawa.** „Dzielmy się", felj. p. A. Leśniewskiej.
18.50. **Wilno.** „Co nas boli", przechadzki Mika po mieście.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.00. **Warszawa.** Pogadankę muzyczną wygł. prof. K. Stromenger.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 15.00. **Kraków.** „Jak Klimek Baliga niebieskich dźwierzy pilnował" gawęda podhalańska E. Pawłowskiego w recyt. Wł. Doruli.
16.45. **Warszawa.** „Pies Wyga" fragm. z powieści „As" A. Dygasińskiego, kwadr. liter.
16.45. **Wilno.** Powstanie listopadowe w poezji XIX w., w recyt. T. Byrskiego.
18.45. **Warszawa.** Sylwety akademików liter. „X. Juljusz Kaden-Bandrowski", wygł. dr. E. Breiter.
19.45. **Warszawa.** Życie artyst. stolicy.
Poniedziałek. 11.50. **Warszawa.** Życie artystyczne stolicy.
18.45. **Warszawa.** Sylwety akadem. liter. „XI Piotr Choynowski", wygł. J. Dąbrowski.
Wtorek. 11.50. **Warszawa.** Życie artystyczne stolicy.
21.00. **Warszawa.** Sylwety akadem. liter. „XII dr. Tad. Boy-Żeleński", wygł. dr. W. Rogowicz.
Środa. 11.50. **Warszawa.** Życie artystyczne stolicy.
16.40. **Poznań.** Kącik język. prof. A. Szyperski.

19.25. **Warszawa.** Sylwety akadem. lit. „XIII Bolesław Leśmian", wygł. prof. K. Górski.

Czwartek. 11.50. **Warszawa.** Życie artystyczne stolicy.

21.15. **Warszawa.** Sylwety akadem. liter. „XIV Jerzy Szaniawski", wygł. dr. T. Makowiecki.

Piątek. 11.50. **Warszawa.** Życie artystyczne stolicy.

17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".

19.10. **Katowice.** „Stefan Batory i Samuel Zborowski jako postacie dramatyczne w literaturze polskiej", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.

Około 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: Sylwety akadem. liter. „XV Wacław Sieroszewski", wygł. R. Zrębowicz.

Sobota. 11.50. **Warszawa.** Życie artystyczne stolicy.

19.25. **Warszawa.** „Moja pieśń wieczorna" Jana Kasprowicza.

RECITALE

Środa. 15.40. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. L. Rechtlebena.

18.20. **Poznań.** Muzyka rosyjska w wyk. prof. N. Padlewskiej (fortep.).

20.00. **Warszawa.** Piosenki o kwiatach w wyk. A. Szlemińskiej.

21.15. **Warszawa.** Recital fortep. Z. Drzewieckiego.

Czwartek. 17.20. **Warszawa.** Recital skrzypcowy J. Dworakowskiego.

Piątek. 15.40. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. H. Perkowskiej.

16.55. **Warszawa.** Transkrypcje fort. melodji wiedeńsk. w wyk. O. Koschesa.

Sobota. 21.20. **Warszawa.** Recital fort. B. Wóytowicza.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Wilno.** „Romans Eskimoski", słuchowisko pg. Mark Twain'a w opr. H. Hohendlingerówny.

Wtorek. 22.00. **Wilno.** „Umęczone dusze" słuchowisko.

Czwartek. 18.20. **Warszawa.** „Zemsta", słuchowisko pg. Fredry.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kabaretu „Femina".

Poniedziałek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".

22.15. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".

Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Muzyka tan. w wyk. zesp. Lassoty.

22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".

Środa. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".

22.20. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".

22.35. **Warszawa.** Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańskiej".

Piątek. 18.20. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".

18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".

Sobota. 12.05. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. zesp. H. Adamskiej-Grossmanowej.

22.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Kraków.** „Czy warto dziś pracować spółdzielczo" wygł. W. Mazurkiewicz.

14.00. **Poznań.** „Co się robi w przysposobieniu roln. młodzieży", wygł. p. J. Rzadkowski.

14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. St. Prus-Wiśniewski.

15.00. **Poznań.** Żywienie kur", wygł. p. J. Szuman.

Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Bież. wiadomości roln.", wygł. p. J. Płatek.

17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.

Środa. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Nowiny rolnicze".

17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.

Piątek. 17.50. **Warszawa.** „Książka rolnicza" przegl. aktualny wyd. roln.

Sobota. 17.50. **Wilno.** „Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.".



teatr WYOBRAŹNI

Słuchowiska

Niedziela dn. 19.XI o g. 18-ej
Wilno nadaje na wszystkie rozgłośnie
zradjofonizowaną nowelę
MARKA TWAINA

ROMANS ESKIMOSKI

osoby:

Autor — K. Wyrwicz-Wichrowski
Lasca — Irena Szymańska
Ojciec Lasci — Leon Wołłejko
Kaluta, narzeczony — Tadeusz Byrski
Sędziowie i tłum.

Radjofonizacja i reżyserja:
Halina Hohendlinger.

Czwartek dnia 23.XI o g. 18 m. 20
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
komedję
ALEKSANDRA hr. FREDRY

ZEMSTA

w obsadzie:

Cześnik Raptusiewicz — Jerzy Leszczyński
Klara, jego synowica — Karolina Lubieńska
Rejent Milczek — Józef Wegrzyn
Wacław, jego syn — Jerzy R..land
Podstolina — Miecz. Ćwiklińska
Papkin — Marjan Maszyński
Malarz — Franciszek Dominiak

DLA DZIECI

Środa dnia 22.XI o g. 16 m 10
Lwów nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko
RYSZARDA REDLICHA

S-O-S

w obsadzie:

Jack, młody radjoamator — K. Wajda
Mary, jego siostra — Ada Majewska
Tomek, jego brat — Bron. Dąbrowski
James Morton, miljoner — W. Krasnowiecki
Matka — Marja Jakubińska
Opowiadaczka — Ada Jampolska

SPORT

Niedziela. 19.00. **Łódź.** Wiadom. sport.

22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.

22.25. **Katowice.** Wiadom. sport. ze Śląska.

22.15. **Lwów.** Wiadom. sport.

Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.

19.45. **Wilno.** Wileński kom. sport.

Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

19.45. **Lwów.** Wiadom. sport.

Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sport., wygł. M. Mikuła.

19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

19.45. **Lwów.** Wiadom. sport.

Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

19.45. **Lwów.** Wiadom. sport.

Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sport.

19.45. **Lwów.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.

16.30. **Lwów.** „Święto młodzieży polskiej".

21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".

Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Audycja żołnierska.

Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

23.05. **Wilno.** „Kukułka wileńska".

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla dzieci i młodzieży.

19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodz. w opr. B. Winawera.

Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży „Z powodu szubertowskiej rocznicy" (płyty).

Wtorek. 16.15. **Warszawa.** Listy od dzieci omówi p. W. Tatarkiewicz-Małkowska.

16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka", listy od dzieci omówi Ciocia Hala.

17.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.

Środa. 16.10. **Lwów.** Słuchowisko dla dzieci „S. O. S." pg. Redlicha.

Czwartek. 16.25. **Wilno.** „Zielone, świeże, pachnące", pogad. dla dzieci I. Łubiakowskiej.

Piątek. 15.40. **Katowice.** Z życia Zw. Młodzieży Polsk.

16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży „O muzyce współczesnej" (płyty).

Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 13.00. **Warszawa** w przerwie koncertu: „Praca instruktorki pracy", wygł. instr. pr. p. J. Miedzińska.

Środa. 19.10. **Katowice.** „Gospodyni śląska", wygł. K. Nitschowa.

Czwartek. 16.40. **Warszawa.** Odczyt z Dz. Kob.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 19 do 25 listopada 1933 r.

Niedziela 19-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Fucik: Marsz florentyński, 2) Schumann: Marzenie, 3) Moniuszko: Krakowiak „Polećć pieśni", 4) Grieg: Pieśń Solvejgi, 5) ***: Zawierucha, oberek, 6) Coates: Nad sennem jeziorem, 7) Gounod: Marsz z op. „Faust". **9.35.** Dziennik poranny. **9.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dz. bieżący. **10.00.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.35.** Odczyt inż. Al. Bosaka-Hauke p. t. „O Towarzystwie św. Wincentego à Paulo" (z okazji setnej rocznicy założenia Tow.). Tr. na wszystkie stacje.

11.50. Muzyka religijna z płyt. 1) Moniuszko: Na skrzydłach pieśni, 2) Gounod: Ave Maria, 3) Faure: Pod Krucyfiksem. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10.** Wiadomości meteorol.

12.15. VII-my Poranek muzyczny z Filh. Warsz., zorg. z okazji 105-lecia Franciszka Schuberta. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. A. Dołżyckiego i A. Helmholtz (śpiew). Przy fortep. prof. J. Lefeld. I. 1) Uwertura z op. „Rosamunda", 2) Muzyka baletowa z op. „Rosamunda" — wykona ork., 3) Pieśni: a) Ave Maria, b) Wiosna (Frühlingsglaube), c) Pstrąg, d) Pieśń Mignon — odśp. A. Helmholtz. II. 4) Symfonja c-dur: a) Allegro, b) Andante, c) Scherzo, d) Allegro moderato — odegra ork. W przerwie o godz. **13.00.** „Poco są instruktorki pracy", wygł. p. J. Miedzińska, instruktorka pracy. **14.00.** „Prace nad naprawą ustroju rolnego", wygł. wiceminister Roln. i Reform Roln. inż. K. Kasiński. **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. St. Prus-Wiśniewski. **14.25.** Transm. ze Lwowa. **15.00.** „Znaczenie prac Państwowego Instytutu Naukowego Gospodarstwa Wiejskiego dla rolnictwa praktycznego" — wygł. prof. Kaznowski.

15.20. Koncert Ork. lud. A. Stromberga i W. Kaczyńskiego. 1) Piórkowski: Polonez krakowski, 2) Stromberg: a) Walc „Wróć mi znów", b) Oberek „Muzykanci grajta", 3) Kaczyński: Sztajerek warszawski, 4) Slaski: Walc 5) Kaczyński: Z kąta w kąt, 6) Stromberg: a) Sołtys tańczy, b) Polka fajna, 7) Szulc: Sztajerek „Harmonijka gra", 8) Stromberg: Mazur „Pan Trafisz", 9) Kaczyński: Wiązanka oberków. W przerwie: Wiadom. Zw. Pracown. Gmin Wiejsk. **16.00.** Program dla dzieci i młodz.: a) Pogawędka W. Frenkla p. t. „Jak najwyżej", b) Muzyka na ksylofonie, c) „Historja o naleśniku", bajka norweska w przekładzie J. Zawisza-Krasuckiej.

16.30. Kwadrans sławnych artystów. Utwory fortepianowe w wyk. S. Rachmaninowa. Płyty „His Master's Voice". 1) Fr. Chopin: a) Walc cis-moll Nr. 2, op. 64, b) Walc As-dur Nr. 3 op. 64, 2) Rachmaninow: Preludjum G-dur op. 32 Nr. 6, 3) Liszt: Gnomenreigen. **16.45.** „Pies-wyga", fragm. z powieści Adolfa Dygasińskiego p. t. „As" (Kwadrans liter.). **17.00.** Pogadanka.

17.15. Polska muzyka ludowa artystyczna. Wyk.: Chór „Lutnia Warszawska" pod dyr. P. Maszyńskiego i L. Szczepańska (śpiew). Przy fortepianie prof. L. Urstein. 1) Trzy pieśni ludowe w układzie Zygmunta Noskowskiego — odśp. Chór, 2 a) E. Pankiewicz: 1) Gdzież to jedziesz Jasiu, 2) Pieśń ludowa, b) A. Wieniawski: 1) Mówił mi Jasieńko, 2) A gnała dziewula — odśp. p. L. Szczepańska, 3) Sześć pieśni weselnych ludowych polskich — odśp. Chór, 4 a) W. Rapacki: Piosenka o Jasieńku Wojaku, b) St. Niewiadomski: 1) Koraliki, 2) Jabłonecka, 3) Smutna jest dola ma, 4) Roliś, Roliś — odśp. p. L. Szczepańska. **18.00.** Słuchowisko z Wilna. **18.45.** „Sylwety Akadem. Literatury. X Juljusz Kaden-Bandrowski", wygł. dr. E. Breiter.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w red. B. Winawera.

19.45. Życie artystyczne stolicy.

19.50. Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota oraz W. Zdzitowieckiego (piosenki). Akompanjuje prof. L. Urstein. 1 a) G. Reissiger: Uwertura „Młyn na skale", b) H. Bullerian: Taniec rosyjski „Plasowaja" — odegra ork., 2 a) F. Gordon: Tango „Miłość i morze", b) F. Gordon: Tango „Betty", słowa Brodzińskiego i Krzewińskiego, c) K. Oberfeld: „Król mody" — odśp. W. Zdzitowiecki, 3) A. Amadei: Suita Goliardica a) Wstęp, b) Walc miłosny, c) Mattinata, d) Pochód karnawałowy — odegra ork., 4 a) Wiliński: Jam zawsze Twój sł. Krzewińskiego i Brodzińskiego), b) F. Gordon: Nie mów, że nigdy (sł. L. Brodziński), c) F. Gordon: Ostatni akt (sł. Brodziński), — odśp. p. Zdzitowiecki, 5 a) Jan Strauss: Walc: „Szkice wiedeńskie", b) J. Ridky: Staroczeska polka „Milada", c) K. Namysłowski: Mazur „Wśród Wiosny" — odegra ork.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. Odczyt aktualny.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka tan. z kabaretu „Femina". 1) H. Gold: Ja będę tęsknił, slow-fox, 2) L. Woods: Czasem skradnę ci całusa, tango, 3) H. Gold: Pachniały za oknem bzy, tango, 4) Dos Lunares: Tango argentyńskie, 5) Dubin, Warren: Moje wspomnienie, sl-fox, 6) Akst: Co za świetna kombinacja, fox, 7) ***: Un peu d'amour, solo na skrzypcach — H. Gold, 8) J. Gorney: Bracie pożycz mi, fox, 9) H. Wands: Walc angielski, 10) Białostocki: Tilli, bom-walc, 11) R. Rainger: Proszę, sl-fox, 12) M. Pinkard: Okay Baby, fox, 13) H. Gold: Nie mów nikomu, 14) Boczkowski: Najdroższa dziewczyna, tango, 15) Kaper i Jurman: Ninon uśmiechnij się, sl-fox, 16) ukł. H. Golda: Ma Loulu, fox.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komunik. policyjny.

23.05. C. d. muzyki tan. z kabaretu „Femina".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Tr. ze Lwowa i Warsz. **11.50.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.15.** Transmisja z Warszawy. **14.15.** Ks. dr. B. Rosiński: odczyt religijny p. t. „Najlepsza szkoła". **14.30.** Wiadom. bież.

14.35. Pieśni strzeleckie w wykonaniu chóru „Orląt" w Katowicach pod kier. St. Gątarskiego. Program: 1) Raduje się serce, 2) Czarna rola, 3) Hej idą strzelcy, 4) Wojenka, wojenka, 5) A nasza kompanja, 6) Przybyli ułani, 7) Jak to na wojence, 8)

Wędrowali trzy ułani, 9) Rozmaryn, 10) Białe róże, 11) Brygada.
15.00. Feljeton z cyklu: „Co słychać na Śląsku". **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy i Wilna.
19.00. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.25. Wiadom. sport. ze Śląska.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00. Audycja poranna z Warsz. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiadom. meteor. **12.15—14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: p. Wł. Matykiewicz: „Czy warto dziś pracować spółdzielczo?" **14.15 — 15.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **15.00.** Gawęda podhalańska pióra E. Pawłowskiego: „Jak Klimek Baliga niebieskich dźwierzy pilnował" — wygł. p. Wł. Dorula. **15.20—16.30.** Transmisja z Warszawy. **16.30.** Płyty. **16.45—19.00.** Transmisje z Warszawy i Wilna.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt turystyczny p.t. „Wszyscy na narty", wygł. dr. B. Macudziński.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadomości bieżące.
19.50—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Msza św. z Archikatedry obrządku łacińskiego we Lwowie. **11.35.** Odczyt z Warszawy. **11.50.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.15.** Transm. z Warszawy. **14.15.** Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego. **14.25.** „Krokiem tanecznym przez Polskę" reportaż muzyczny p. Celiny Nahlik. **15.00—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** „Święto młodzieży polskiej". Przemówienie i koncert chóru mieszanego z Sokolnik pod kier. J. Smyczyńskiego. **16.45—18.00.** Tr. z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko z Wilna. **18.45.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Rozmowę z młodszymi i starszymi" przeprowadzi prof. Kazimierz Brończyk.
19.10. Rozmaitości i komunikat teatralny.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". Skrzynkę program. Wesołej Fali omówi dyr. J. S. Petry. 1) Uwertura, 2) Trylogja (Wł. Lewik), 3) Szczepko i Tońko czytają Trylogję (H. Vogelfänger i K. Wajda), 4) Piosenki lwowskie z tow. harmonijki ustnej (St. Estecz i I. Dąb), 5) Oczytany — skecz szmoncesowy J. Tota, 6) Rzekomo wesoła piosenka (W. Budzyński), 7) Dom warjatów — przeplatanka jesienna (R. Redlicha), 8) Pst! Pst! Pst! (piosenka finałowa).
22.15. Wiadomości sportowe ze Lwowa.
22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23.05. Transmisje z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. Arje i pieśni. 1) Meyerbeer: Dinorah, arja, Galli-Curci, 2) Breton: La Dolores (Fleta), 3) Freire: Ay, ay, ay (Fleta), 4) Gluck: Orfeusz i Eurydyka, arja (Olczewska), 5) Haendel: Xerxes, Largo (Olczewska).

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—9.54. Transmisje z Warsz. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Tr. ze Lwowa i Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Zabytki architektoniczne woj. łódzkiego", wygł. prof. Z. Światogorowa. **14.25—15.00.** Transmisja ze Lwowa. **15.00.** Płyty. **15.20—18.45.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna. **18.45—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Wiadomości sport. łódzkie.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10 —14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Co się robi w Przysposobieniu Rolniczem Młodzieży" (wygł. p. J. Rzadkowski). **14.15—15.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Żywienie kur" (wygł. dr. J. Szuman). **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—14.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

14.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Macierzyństwo a dzień dzisiejszy" pog. wygł. dr. Z. Michejdzina, 2) Muzyka, 3) Wiersze Władysława Syrokomli, recytuje Z. Śmiałowski. 4) Muzyka, 5) „Z życia prowincji" — pog. wygł. J. Hopko. **15.00.** „Propaganda leśnictwa u nas i zagranicą", odczyt wygł. inż. W. Dankiewicz. **15.20.** Transm. z Warszawy.

16.30. Muzyka francuska (płyty). 1) Gretry - Mottl: Suita baletowa, 2) Gounod: Marsz żałobny marjonetki, 3) Chabrier: Bourrée fantasque. **16.45.** Kwadrans poetycki: Powstanie listopadowe w poezji XIX w. (Goszczyński, Garczyński, Zaleski, Kajsiewicz i inni). Recytuje T. Byrski. **17.00.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko: „Romans eskimoski", pg. Marka Twain'a w opr. H. Hohendlingerówny. Transm. na wszystkie polskie stacje. **18.45.** Tr. z Warszawy.

19.00. „Kłajpeda, jej przeszłość, teraźniejszość i przyszłość" — odczyt wygł. T. Nagurski.
19.15. Lekkie piosenki (płyty). M. Modzelewska i H. Ordonówna.
19.25. Progr. na poniedziałek.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Rozmaitości.
19.50—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poniedziałek 20-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Melcer: Marsz generalski, 2) Waldteufel: Do ciebie, walc, 3) Nascimento: Express, 4) Langer: Dziadunio, 5) Siede: Robaczki świętojańskie, 6) Suppe: Lekka kawalerja, uwertura.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domow. **7.55.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Życie artystyczne stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popul. z płyt. 1) Weber: Uwertura „Oberon", 2) Puccini: Walc Musety z op. „Cyganerja", 3) Schubert-Godowski: Moment musical, 4) Leoncavallo: Intermezzo z op. „Pajace", 5) Noskowski-Konopnicka: Stach, 6) Czajkowski: Serena-

da Melancholijna, 7) Bizet: Wstęp do I aktu op. „Carmen", 8) Saint-Saens: Łabędź, 9) Ketelbey: W chińskim ogrodzie klasztornym

12.30. Dziennik połudn. **12.35.** Wiad. meteor. **12.38.** D. c. muzyki z płyt.

15.25. Wiadom. o eksporcie polskim.

15.30. Wiad. gospod. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.

15.55. Zespół salonowy Z. Banaszewskiego. 1) Robrecht: Wiązanka walców, 2) L. Denza: Wróć romans, 3) Scharvenka: Polski taniec, 4) Ganne: Extase (wspomnienie), 5) Tourbié: Mi Nina (habanera), 6) Michaels: Czardasz Nr. 8, 7) P. Czajkowski: Arja Leńskiego z op. „Eugenjusz Oniegin", 8) Becce: Legenda miłości, 9) L. Denza: „Julja", 10) Drdla: a) Wspomnienie (solo skrzypce z fortep.), b) Co kwiaty śnią, walc-intermezzo.

16.40. Lekcja jęz. franc. (kurs elementarny). L. Roquigny.

16.55. III-ci koncert z cyklu „Muzyka narodów słowiańskich" (Utwory kompozytorów rosyjskich (w wyk. Warszaws. kwartetu smyczkowego: I skrzypce — J. Kamiński, II skrzypce — Z. Ledermann, altówka — J. Gornowski, wiolonczela — M. Neuteich). 1) Aleksander Borodin: II-gi kwartet D-dur: a) Allegro moderato, b) Scherzo, c) Notturno, d) Finale, 2) Aleksander Głazunow: IV kwartet a-moll op. 64: a) Andante-Allegro, b) Andante, c) Scherzo, d) Finale.

17.50. „Skrzynka poczt. roln.", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt (z cyklu „Na etapie pierwszych piętnastu lat") p. t. „Polska odrodzona wobec swych zadań dziejowych", wygł. red. W. Stpiczyński. **18.20.** Aud. żołnierska. **18.45.** „Sylwety Akademików Literatury. XI. Piotr Choynowski", wygł. p. J. Dąbrowski.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. „Nieznany list Chopina", wygłosi p. L. Binental (feljeton muz.).

19.40. Wiad. sport.

19.47. Dziennik Wiecz.

20.00. „Kraina uśmiechu", romantyczna operetka w 3 aktach Fr. Lehara w radjof. i reż. M. Makowieckiej. Wyk. Z. Żmigród-Fedyczkowska, H. Dudiczówna, A. Gołębiowski, A. Wasiel, B. Bolko, E. Wejsis i inni. Kapelmistrz dyr. T. Mazurkiewicz.
W przerwie: „W pogoni za słońcem", wygł. p. M. Kamińska (feljeton).

22.15. Muzyka tan. z danc. „Oaza". 1) R. Reinger: W parku, sl.-fox. z filmu „Monsieur baby", 2) W. Dan: Kochasz, sl.-fox, 3) Jaworski: Czy ci nie żal, tango, 4) S. Kataszek: Twe usta kłamią, tango, 5) F. Melodyst: Walc złączył nas, walc, 6) H. Pewzner: Najmilszy walczyk, 7) Abraham: Mam chłopca kochającego, walc ang., 8) F. Melodyst: Jeannette, walc ang., 9) Nadel: Romans, sl.-fox., 10) Bodenstein - Mancheimer: Moja mała, fox., 11) F. Melodyst: Żebyś ty wiedziała, tango, 12) J. Rozner: Córeczko słodka, tango, 13) J. Kagan: Twój obraz, fox, 14) Asłanowicz: Tu gwiazdy się roją, fox.

23.00. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i komunik. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z dancingu „Oaza".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.20.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Dr. Wł. Dzięgiel: „Kostka Napierski".

19.25—23.00. Transmisja z Warszawy.

23.00. Odczyt z cyklu wykładów w językach obcych (rok szósty) wygł. dr. K. Bulas w języku nowogreckim na temat: „Ferenike i Pejsidoros" Lucjana Rydla.

23.15—23.30. Płyty gramof.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00. Audycja poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe, o **12.30.** Trans. z Warszawy. **15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.40—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Odczyt p. t.: „Jak będziemy w Krakowie wybierali radę miejską?" wygł. dr. J. St. Langrod, doc. U. J.

19.20. Rozmaitości.

19.25—22.15. Transmisja z Warszawy.

22.15—23.30. Muzyka tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie, ork. pod dyr. A. Górzyńskiego, w przerwie o 23.00. Transmisja z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.55.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka popularna z płyt. 1) Bizet: Marsz przemytników z op. „Carmen", 2) Bizet: Zmiana warty z op. „Carmen", 3) Taniec sewilski, 4) The two imps, 5) Ketelbey: W chińskim ogrodzie klasztornym. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.38—13.00.** Popularne utwory klasyczne z płyt. 1) Beethoven: Egmont, 2) Mendelssohn: Ruy Blas, 3) Mendelssohn: Hebrydy. **15.25.** Transmisja z Warsz. **15.40.** Giełda zboż. **15.45.** Kącik L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Nauka stenografji przez radjo" (4-ta). Przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Uniw. J. K. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Ostatnie wydawnictwa muzyczne" omówi dr. J. Freiheiter.

19.15. Rozmaitości.

19.25—23.05. Transmisje z Warszawy. W przerwie lokalne wiadom. sport.

23.05—23.30. Muzyka z płyt na życzenie radjosłuchaczy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar Teatrów i komunik. łódzkie. **18.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dzień bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—12.38.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towarowej. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka poczt. techn. (omówi p. Z. Bresiński). **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.40. Muzyka popularna (płyty). 1) Crock: „Peter-Pan", suita, 2) Serenady: chińska, hiszpańska, kubańska i wschodnia, 3) Corelli: Corengrato (Caruso). **16.00.** Świeckie organizacje katolickie w Polsce — pogad. wygł. mgr. B. Rusiecki.

16.10. Koncert dla młodzieży (płyty)

„Z powodu schubertowskiej rocznicy". Objaśnia Z. Ławęska. 1) Marsz wojskowy, 2) „Stary Wiedeń" (I. Friedmann), 3) Moment musical, 4) Ständchen (Arrau), 5) Sobowtór (H. Duhan), 6) Antrakt z „Rosamundy".

16.40. Transm. z Warszawy. 17.50. Codz. odcinek powieściowy. 18.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na wtorek.
19.05. Z litewskich spraw aktualnych.
19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Wileński komun. sportowy.
19.47. Transm. z Warszawy.
21.00. „Burżuj" — pogadanka mejszagolska L. Wołłejki.
21.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 21-XI - 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze. **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Adam: Gdybym był królem, uwert., 2) Moniuszko-Melcer: Prząśniczka, 3) Wieniawski: Dudziarz, mazurek, 4) Braga: Serenada, 5) Ganne: Ekstaza, 6) Dan-Schlechter: Panna Leokadja, 7) ***: Komendant Piłsudski, marsz.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artystyczne stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa
12.05. Muzyka salonowa w wyk. zespołu Lassoty. 1) F. Popy: Suite Ballet, 2) E. Lassota: Walc Nr. 4, 3) G. Micheli: Baci al buio, 4) E. Lassota: Walc Nr. 3, 5) P. Tosti: Ideale, 6) W. Wilkosz: Tango, 7) V. Monti: Czardasz, 8) L. Dequin: „Brise Argentine", walc, 9) Lewandowski: „Przedświt", mazur, 10) K. Namysłowski: „Kuba-Jurek", mazur.
12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiad. meteorol. **12.38.** D. c. muzyki salonowej zesp. Lassoty. **13.00.** Komun. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod.
15.40. Mało znane utwory symfoniczne muzyki francuskiej. 1) Cl. Debussy: Trzy nokturny: a) Chmury, b) Święto, c) Syreny, 2) M. Ravel: Fragment z baletu „Daphnis i Chloe", 3) E. Satie (arr. Debussy): Gymnopedie.
16.15. Listy od dzieci omówi p. W. Tatarkiewicz. **16.25.** Skrzynka P. K. O. **16.40.** „Kącik językowy", prel. prof. St. Słoński.
16.55. Muzyka lekka w wyk. ork. teatru „Cyganerja" pod dyr. Zdz. Górzyńskiego oraz T. Mankiewiczówny (piosenki). Przy fortep. K. Gimpel. 1) Leslie Savony: „Wherry Anna", fox, 2) Ed. Eysler: a) Walczyk, b) Polka — wyk. ork., 3) Piosenki — odśp. T. Mankiewiczówna, 4) H. Hosson: „Marynarze", slow-fox, 5) A. Kitschman: „Noc", slow-fox, 6) F. Lehar: „Hr. Luksemburg", walc—wyk. ork., 7) Piosenki — odśp. T. Mankiewiczówna, 8) T. Sygetyński: Taniec meksykański, 9) Helmburg-Holmes: Włoska serenada, 10) Szilagyi-Laszlo: „Lecso", fox — wyk. orkiestra.
17.50. „Bież. wiad. roln.", wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt (z cyklu „Na etapie pierwszych piętnastu lat") p. t. „Restytucja żołnierza i ducha rycerskiego", wygł. red. W. Stpiczyński. **18.20.** Skrzynka muzyczna, omówi kier. muz. P. R. dyr. T. Mazurkiewicz.
18.35. Popul. fantazje operowe (płyty). 1) Verdi: Rigoletto, 2) Leoncavallo: Pajace, 3) Puccini: Madame Butterfly.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. III koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: orkiestra symf. P. R. pod. dyr. K. Wiłkomirskiego, St. Argasińska (sopr.) oraz P. Lewiecki (fortep.). Przy fort. prof. J. Lefeld. Koncert poprzedzi prelekcja dr. A. Simonówny. I. 1) K. Wiłkomirski: Symfonja c-moll, 2) J. Wertheim: Warjacje symfoniczne — odegra ork. II. 3) K. Szymanowski: a) Pieśni Muezzina Szalonego, b) Pieśń Roksany z op. „Król Roger" — odśp. z tow. fortep. p. St. Argasińska, 4) L. Różycki: Koncert fortepianowy — odegra z tow. ork. P. Lewiecki, 5) L. M. Rogowski: Wyjątki z baletu „Bajka" — odegra orkiestra.
21.00. „Sylwety Akademików Literatury. XII. Dr. Tad. Boy-Żeleński", wygł. p. W. Rogowicz.
22.00. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja". 1) Sarony-Leslie: Panna Anna, fox, 2) Bayer-Ydenko: Radosny śpiew, walc ang., 3) M. Restelli: Wesoła lalka, sl.-fox., 4) B. Cammarata: Norah, fox, 5) Turalski: Gdy cię nie widzę, tango, 6) Restelli: Śpiewaj, tango, 7) Kaper-Jurman: Ninon, slow-fox, 8) German-Mohr: Hokus-Pokus, intermezzo, 9) Ewans: Ki Ki Ri Ki, walc, 10) Karasiński: Tango dla ciebie, tango, 11) Karasiński: Fiel Campanero, tango, 12) S. Chwat: Foxtrott, 13) Namysłowski: Świr, świr, za kominem, mazur.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.05.** Transm. z Warsz. **15.20.** Śląskie wiadom. gospod. **15.25 —15.40.** Transmisja z Warsz. **15.40.** Płyty. **16.25—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt) **18.00—18.35.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Płyty.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Odczyt p. t.: „Znaszli ten kraj? —Granice Państwa Polskiego" — wygł. p. dr. Nechay.
19.25—23.30. Transmisja z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiei. **12.05—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.15 — 18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. „Skrzynka techn." — w oprac. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.55.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25—16.15.** Transm. z Warszawy. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Chwilka lwowskiej dyr. kolej. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **18.50.** Popularne fantazje operowe (płyty). 1) Thomas: Mignon, uwertura, 2) Verdi: Trubadur, 3) Gounod: Faust.
19.15. Transm. z Przemyśla. Apel poległych 38 p. p.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. Angielska muzyka taneczna. 1) Hammerstein: Make Believe, 2) Hamerstein: Ol' man river, 3) Rose: Youre my silver lining of lave, 4) Eblinger: When it was june, 5) Kahn: Roses for remembrance, 6) Kernell: Stepping along, 7) Stamper: Too wonderful for woeds.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm.

z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warsz. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu—zegar — hejnał z wieży Ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i cen targ. Wiadom. gospod.-roln.—sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** 8-ma skrzynka poczt. (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. „Facecje przyrodnicze" — pogad. p. t. „Co mówi nauka o mądrości psa" (wygł. dr. J. Rzóska).

22.05. Płyty gramof.

23.00. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. muzyki z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.40—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.40. „Ostatni Beethoven", koncert (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Sonata fortepianowa a-dur op. 110, 2) Wielka fuga op. 133 (kwartet Lenera). **16.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warsz. **18.35.** Koncert życzeń (płyty).

19.00. Program na środę.

19.05. „Rozbudowa gospodarcza Polski w czasach przedrozbiorowych", odczyt litewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Słuchowisko o polskich emigrantach: „Umęczone dusze", zradjof. fragment z powieści Jana Wiktora: „Wierzby nad Sekwaną". Słowo wstępne T. Łopalewskiego.

22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Środa 22-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Ziehrer: Marsz, 2) Wiehler: Ujrzałem ją we śnie, walc, 3) Różycki: Krakowiak z bal. „Pan Twardowski", 4) Noskowski: Skowroneczek śpiewa, 5) Chopin-Józefowicz: Żal, 6) Wieniawski: Kujawiak, 7) Kalman: Marsz.

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Progr. na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artystyczne stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Popul. muzyka polska. 1) Zarzycki: Mazurek, 2) Moniuszko: Znaszli ten kraj, 3) Osmański: Kwiaty polskie, 4) Frieman: Cudne oczy, 5) Wieniawski: Mówił mi Jasieńko, 6) Lewandowski: Mazur „Krewki".

12.30. Dziennik por. **12.35.** Wiadom. meteorologiczne.

12.38. Stare melodje operetkowe. 1) Lehar: Wesoła wdówka, fantazja, 2) J. Strauss: Baron cygański, fantazja, 3) Millöcker: Palestrant, fantazja.

15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod.

15.40. Arje i pieśni w wyk. L. Rechtlebena (baryton). Akomp. prof. L. Urstein. 1 a) Antonio Lotti: „Pur dicesti" (Twe usteczka), b) W. A. Mozart: Serenada z op. „Don-Juan", c) G. Rossini: Cavatina z op. „Cyrulik Sewilski", 2 a) M. Karłowicz: Skąd pierwsze gwiazdy, b) St. Moniuszko: 1) O matko moja, 2) Kozak.

16.00. Ork. G. Dinicu. 1) Drdla: Wspomnienie, 2) arr. Dinicu: Węgierskie potpourri, 3) Denza: Gdybyś zrozumiała.

16.10. Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Skrzynka poczt.", omówi dr. M. Stępowski.

16.55. Koncert kameralny. Wyk.: Br. Szulc (waltornia), S. Snieckowski (obój) i I. Rozenbaum (fortep.). 1) H. v. Herzogenberg op. 61: Trio na obój, waltornię i fortep.: 1) Allegretto, 2) Presto, 3) Andante con moto, 4) Allegro, 2) C. Reinecke: Trio na obój, waltornię i fortep. op. 188: 1) Allegro moderato, 2) Scherzo — molto vivace, 3) Adagio, 4) Finale — Allegro ma non troppo.

17.50. „Skrzynka poczt. roln.", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt (z cyklu „Na etapie pierwszych piętnastu lat") p. t. „Skutki wykrzywień psychiki polskiej", wygł. red. W. Stpiczyński.

18.20. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja". Ork. H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) E. Waldteufel: Przy sobie, walc, 2) G. Micheli: „Serenada hiszpańska", 3) Fantazja na tematy Suppé'go, 4) P. Castrucho: Światło nocne, tango, 5) A. Whin R. Noble: „Brihter Than The Sun", fox.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Sylwety Akademików Literatury. XIII. Bolesław Leśmian", wygłosi prof. K. Górski.

19.40. Wiad. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Piosenki o kwiatach" Roberta Stolza w wyk. A. Szlemińskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Motto, 2) Niezabudka, 3) Szarotka, 4) Winne grona, 5) Słonecznik, 6) Śnieżyczka, 7) Nieśmiertelnik, 8) Róża.

20.25. Ork. gitarzystów Tychowskiego. 1) Panufnik: Ach pardon, 2) Dan-Hemar: Może kiedyś innym razem, 3) M. Jaworski-Wrzos: Bo miłość zjawia się nagle, 4) N. Brown: Pieśń miłosna nad Nilem, 5) Tychowski: Walc, 6) H. Wars: Tyle miłości, slow-fox, 7) W. Dan: Dawne minione dni, 8) Sieczyński: Wien, Wien, 9) Dwa romanse: a) Okwitły chryzantemy, b) Czajka, 10) Tychowski: Slow-fox.

21.00. „Moja fabryka", wygł. p. Z. Nowakowski (feljeton).

21.15. Recital fortep. Z. Drzewieckiego. 1) J. S. Bach: Partita B-dur: a) Preludjum, b) Allemande, c) Courante, d) Sarabande, e) Menuet, f) Gigue, 2) W. A. Mozart: Sonata Es-dur: Adagio, Menuet I i II, Allegro, 3) S. Prokofjew: a) Preludjum c-dur, b) Gawot z symf. klasycznej, c) Marsz f-moll, 4) Cl. Debussy: a) La fille aux cheveux de lin, b) Le vent dans la plaine, c) Minstreles, 5 a) J. Albeniz: Cordoba, b) Albeniz-Godowski: Tango, c) J. Albeniz: Sevilla.

22.00. Transm. z Krakowa.

22.20. Płyty.

22.35. Muzyka tan. z cuk. Ziemiańskiej. 1) Zechi: Valencita, passo-doble, 2) Ławrusiewicz: Kołysanka rytmu, slow-fox, 3) Nadel: Wszystko minęło, tango, 4) Kagan: Miłość stara jak świat, tango, 5) Budinoff: Oczy czarne, fox, 6) Coots: Nadzieja, fox, 7) Melodyst: Janette, walc ang., 8) Cieślakówna: Nie czekaj na mnie, walc ang., 9) Youn: Południe w mej duszy, sl.-fox, 10) Berlin: Jak głębokim jest świat sl.-fox, 11) Young: Stary góral, fox, 12) Karasiński-Kataszek: Chcesz to mnie bierz.

23.00. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież.

11.40. Transmisja z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty. 12.30—12.38. Transmisja z Warszawy. 12.38. Płyty. 15.20. Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. 15.25—16.00. Transmisja z Warszawy. 16.00. Płyty. 16.10. Transm. ze Lwowa. 16.40. Skrzynka poczt. (St. Steczkowski). 16.55. Koncert z Warszawy. 17.50. Płyty. 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. K. Nitschowa. Pogadanka z działu: „Gospodyni Śląska". 19.25—23.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe, w przerwie o **12.30.** Transm. z Warsz. **15.30—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.10.** Transmisja ze Lwowa. **16.40.** Feljeton: „Przez moje okno" wygł. red. J. Bajsarowicz. **16.55—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.15. Transmisja z Warszawy.
22.00. Odczyt w jęz. esperanto p. t.: „Co to jest hejnał Marjacki?" pióra dr. J. Dobrzyckiego, wygł. p. T. Hodakowski.
22.20—23.30. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie, ork. pod dyr. A. Górzyńskiego, w przerwie o 23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.55.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Popularna muzyka z płyt gramofonowych. 1) Moniuszko: Arja z op. „Hrabina" (Bandrowska), 2) Moniuszko: Arja z op. „Halka" (Bandrowska), 3) Moniuszko: Wiosna (Millerowa), 4) Niewiadomski: Indele i Mendele (Millerowa), 5) Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno (Makuszyńska), 6) Komorowski: Kalina (Makuszyńska), 7) Szopski: Uśnijże mi, uśnij (Szlemińska), 8) Szopski: Som w stawie rybecki (Szlemińska), 9) Szopski: Hejże ino fiołecku leśny (Szlemińska). **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.38—13.00.** Stare melodje operetkowe (płyty). 1) Zeller: Ptasznik z Tyrolu, 2) Lehar: Wesoła wdówka, 3) Lehar: Ewa. **15.25—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Koncert małego pianisty Macia Striksa. **16.10.** Słuchowisko dla dzieci „S. O. S." pg. Redlicha w radjofonizacji A. Artzt - Jampolskiej. **16.40.** „Listy i programy" omówi dyr. J. S. Petry. **16.55.** Koncert kameralny z Warsz. **17.50.** Akcja „Radjo—Dzieciom". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. sport. ze Lwowa.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Odczyt w języku esperanto z Krakowa, wygł. dr. J. Dobrzycki.
22.25—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Pieśni i piosenki. 1) Moniuszko: Pieśń Chorążego (Didur), 2) Moniuszko: Kozak (Didur), 3) Niewiadomski: Dziewczę z buzią jak malina (Millerowa), 4) Karłowicz: Najpiękniejsze piosenki (Millerowa), 5) L'Isle: Marsyljanka (Journet), 6) Schumann: Dwaj grenadjerzy (Journet), 7) Kiedym jechoł do dzieweczki (Walewska), 8) Z wiosennych tchnień (Walewska).

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.40.** Płyty. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.40.** Kącik językowy (prof. Alf. Szyperski). **16.55.** Koncert kameralny z Warszawy. **17.50.** „Świat książek". **18.00.** Transm. z Warszawy.
18.20. Muzyka rosyjska w wyk. prof. N. Padlewskiej (fortepian). 1) Głazunow: Warjacje op. 72. 2) Scriabine: Poeme Fis-moll, 3) Rachmaninow: Prelud. B-dur. op. 23. **18.50.** Płyty.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisja z Warszawy.
22.00. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie p. t. „Współczesna prasa polska (wygł. p. red. J. Gutsche).
22.15—23.30. Transmisja z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Orkiestra P. Whitemana (płyty). **16.10.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „W świetle rampy", nowości teatralne omówi Z. Falkowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy
19.00. Program na czwartek.
19.05. Przegląd litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Ciotka Albinowa mówi", monolog humorystyczny.
22.15—23.30. Transm. z Warszawy.
W godzinach wieczornych przewidujemy ewent. retrans. stacji zagran.

Czwartek 23-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Suppe: Figle bandytów, uwertura, 2) Morena: Hallo, tutaj Wiedeń, potpourri, 3) Schultz-Schlechter: Żołnierska brać 4) Sarasate: Melodje cygańskie, 5) Strauss: Z ogniem, polka, 6) Benes: Baczność marsz.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.45.** Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Życie artystyczne stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Ostatnie przeboje z płyt. **12.30.** Dziennik południ.
12.35. VI Poranek Szkolny z Filharmonji Warsz., zorg. przez Polskie Radjo wespół z Wydz. Ośw. i Kult. Mag. m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. K. Wiłkomirskiego, W. Łozińska (sopr.), L. Szretterówna (sopr.) i E. Hoffmannowa (m.-sopr.). Przy fort. M. Wiłkomirska. Słowo wstępne wypowie S. Natan-

son. W progr. muzyka polska. I. 1) St. Moniuszko: Uwertura do opery „Halka" — wyk. ork., 2) M. Karłowicz: a) Romans, 2) Walc z Serenady — wyk. ork. smyczkowa, 3 a) M. Karłowicz: W księżycowym blasku, tercet na 3 głosy żeńskie z tow. fortepianu: b) P. Maszyński: Na wzgórzu, c) E. Pankiewicz: Grzędy rutą osnute — odśp. pp. Łozińska, Szretterówna i Hoffmanowa. II. 4 a) M. Karłowicz: Zasmuconej, b) P. Maszyński: Wiosenka, c) St. Moniuszko: Prząśniczka — odśp. z tow. fortepianu W. Łozińska, 5) Maliszewski: Fragment z suity „Z niwy polskiej", 6) Wroński: „Nad Prutem" (kołomyjka), 7) Lewandowski: Mazur „Krew nie woda" — odegra orkiestra.

14.00. Wiad. meteoroi.
15.25. Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod.
15.40. Utwory na dwa fortepiany w wyk. Wł. Walentynowicza i A. Bukina. 1) Mario Tarenghi: Prelud i Fuga, 2) Z. Turski: Impresja, 3) Chaminade: Pièce Romantique op. 9, 4) Cl. Debussy: 2-ga Arabeska, 5) A. Areński: 3-ème Suite — Temat z warjacjami: a) Djalog, b) Walc, c) Marsz triumfalny, d) Menuet, e) Gawot, f) Scherzo, g) Marsz żałobny, h) Nokturn, i) Polonez.
16.25. Piosenki J. Schindlera z płyt. **16.40.** Odczyt (dz. kob.).
16.55. Duety wokalne w wyk. B. Marwidówny (sopr.) i Ł. Czechowiczówny (k. alt). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) K. Götze: Jak morza toń, 2) H. Melcer: Canzona, 3) St. Moniuszko: Krakowiak, 4) Manzocchi: Rybacy, 5) P. Maszyński: Pożegnanie, 6) Tad. Joteyko: Wstań pieśni.
17.20. Recital skrzypc. J. Dworakowskiego. Przy fortep. prof. J. Lefeld. 1) Francesco M. Veracini: Koncert Sonata E-moll: a) Largo, b) allegro con fuoco, c) menuet, d) gavot, e) Giga, 2) Tor Aulin: Szkockie tańce, Maestoso (quasi tempo di polacca), Molto vivace i Allegro risoluto et marcato, Andante malincomco i Moderato con grandezza, 3) Domenico Zipoli: Arja, 4) Evaristo Abaco: Nr. 6 Presto, 5) Couperin-Kreisler: La Précieuse, 6) Dittersdorf-Kreisler: Scherzo.
17.50. „Nowiny rolnicze". **18.00.** Odczyt (z cyklu „Na etapie pierwszych piętnastu lat") p. t. „Klęska ideałów demokracji w praktyce sejmu", wygłosi red. W. Stpiczyński. **18.20.** Słuchowisko p. t. „Zemsta za mur graniczny", pg. Fredry.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i B. Mierzejewskiego (śpiew). Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) J. Strauss: Fantazja z opt. „Książę Mathuzalem" — odegra ork., 2 a) A. Piotrowski: Nie wierzę ci, b) A. Lewandowski: Tak musi być (sł. Ortyma), c) W. Krupiński: Oddaj mi swoje serce (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. B. Mierzejewski, 3 a) L. Siede: Taniec orjentalny, b) Gottler: Walc „Christina", c) Stark-Gyulai: Slow-fox z filmu „To neznate, Hadimrsku" — odegra ork., 4) Piosenki — odśp. p. B. Mierzejewski, 5 a) R. Heuberger: Uwert. „Bal w operze", b) O. Gyldmark: Kartka z albumu, c) L. Jessel: Marsz Zorza (Morgenröte) — odegra ork.
21.00. Skrzynka poczt. techn.", omówi p. W. Frenkiel.
21.15. „Sylwety Akademików Literatury. XIV. Jerzy Szaniawski", wygłosi dr. T. Makowiecki.
21.30. Pieśni indjańskie w oprac. M. Béclard-D'Harcourt. Wyk.: J. Makuszyńska (sopr.), Al. Junowicz (flet) i prof. L. Urstein (akomp.). Słowo „O piosence z dalekiej ziemi", wypowie p. K. Makuszyński. I. 1 a) Skarga kochanka, b) Pieśń marynarzy, c) Zakochani ptaszkowie, d) Droga w samotność — odśp. z tow. fort. p. J. Makuszyńska, 2) 2 tańce indjańskie — odegra z tow. fort. p. A. Junowicz, 3 a) Rodzinne miasto, b) Prośba, c) Serce samotne, d) Śmieszny ptaszek — odśp. z tow. fort. p. J. Makuszyńska. II. 4 a) Nieszczęsna miłość, b) Drzewo zapomnienia, c) Rozmowa z dziewczyną, d) Hymn do słońca — odśp. z tow. fort. p. J. Makuszyńska, 5) 2 tańce indjańskie — odegra z tow. fort. p. Al. Juncowicz, 6 a) Smutna piosenka, b) Plotkarki z Picapampa, c) Kałasza — odśp. z tow. fletu i fort. p. J. Makuszyńska.
22.15. „To co ładne i wesołe", płyty.
23.00. Wiad. meteor. dla komunikacji lotn. i kom. policyjny.
23.05. Muzyka z płyt.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—14.03.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Śląskie wiadom. gospod. **15.25—16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Płyty. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.25—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Płyty.
21.15—22.15. Transmisja z Warszawy.
22.15. Płyty.
23.00. Transm. z Warsz.
23.05—23.30. Płyty.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu i hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe i transm. z Warszawy. **12.35—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofon. **16.40—19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15—23.30. Płyty gramofonowe, w przerwie o
23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.55.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy hejnał z Krakowa. **12.05.** Ostatnie przeboje z płyt. 1) Ricardo: Serce na oścież, a gęba na klucz, ork. Eigera, 2) Jotar: Kino i życie, ork. Eigera, 3) Perfect: Radosny dzień, ork. Edith Lorand, 4) Friml: Indyjska zabawa, ork. Edith Lorand, 5) Steiniger: Co słychać, ork. Charly Gaudriot, 6) Ascher: Nie mówmy o pogodzie, ork. Charly Gaudriot, 7) Steffan: Piosenka o Wiedniu, ork. Eigera, 8) Gershwin: To taka trudna rzecz, ork. Eigera. **12.30—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.25—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka dla dzieci w opr. cioci Ady. **16.50.** Płyty gramofonowe. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „W służbie miłosierdzia". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „O współczesnej powieści rosyjskiej", wygł. p. T. Parnicki.
19.17. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadomości sportowe.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.**

Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin poznańskich). 11.57. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. 12.05 — 14.03. Transmisja z Warszawy. 14.03. Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. 15.25—17.50. Transmisja z Warszawy. 17.50. Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). 18.00—19.00. Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.15. Transmisja z Warszawy.
22.15. Płyty gramof.
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.40—14.03.** Transm. z Warsz. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** „Zielone, świeże, pachnące..." — pogad. dla dzieci I. Łubiakowskiej. **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na piątek.
19.05. „Skrzynka poczt. Nr. 271" — omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Rozmaitości.
19.40—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15—23.00. Muzyka tan. (płyty).
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.
W godz. wieczornych przewidziana ew. retransm. stacyj zagran.

Piątek 24-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka ludowa z płyt. **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muz. z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artystyczne stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka lekka ze Lwowa. **12.30.** Dziennik połudn. **12.35.** Wiadom. meteor. **12.38.** D. c. muzyki lekkiej ze Lwowa. **13.00.** Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy.
15.25. Wiad. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiad. gospod.
15.40. Arje i pieśni w wyk. H. Perkowskiej (sopran). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) R. Wagner: Sen Elzy z op. „Lohengrin", 2) R. Glier: Nie wplataj kwiatów, 3) St. Niewiadomski: Gdybym się zmienił, 4) J. Wertheim: Czarne motyle, 5) St. Moniuszko: Piosnka żołnierska.
15.55. Kwartet Beethovena z płyt poprzedzony prelekcją p. K. Stromengera. Ostatni kwartet op. 135.
16.40. Odczyt
16.55. Transkrypcje fortepianowe melodyj wiedeńskich w wyk. O. Koschesa. 1) Schubert-Liszt: Wieczory wiedeńskie. 2) Schubert-Fischhof: Muzyka baletowa z „Rosamundy". 3) Friedman-Gärtner: Taniec wiedeński Nr. 31. 4) L. Godowski: Stary Wiedeń. 5) G. Hellmesberger: Gawot. 6) E. Sauer: Echo wiedeńskie. 7) W. Schlösinger: Wspomnienia wiedeńskie (walce). 8) O. Koschés: Sylwetki Wiednia. 9) Strauss-Grünfeld: Wieczory wiedeńskie.
17.40. Carlo Galeffi, baryton. 1) Verdi: Arja z op. „Traviata", 2) Bizet: Arja z op. „Carmen", 3) Verdi: Arja z op. „Aida".
17.50. „Książka rolnicza", przegląd aktualny wydawnictw roln. **18.00.** Odczyt (z cyklu „Na etapie pierwszych piętnastu lat") p. t. „Przewrót majowy wobec ideałów demokracji", wygł. red. W. Stpiczyński. **18.20.** Muzyka lekka z kaw. Adria. **18.50.** „Dzielmy się", feljeton p. Ant. Leśniewskiej.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik Wiecz.
20.00. Pogadanka muzyczna wygł. p. K. Stromenger.
20.15. Koncert symf. z Filharm. Warszawskiej. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. J. Horensteina i S. Goldberg (skrz.). I. 1) J. S. Bach: Koncert brandenburski — odegra orkiestra. 2) L. van Beethoven: Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 a) Allegro ma non troppo, b) Larghetto, c) Rondo allegro — wyk. z tow. ork. p. S. Goldberg. II. 3) L. van Beethoven: Symfonja V c-moll a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Allegro, d) Allegro maestoso. 4) M. Ravel: Bolero — odegra orkiestra. 5) Utwory na skrzypce z tow. fortepianu — odegra p. S. Goldberg.
W przerwie „Sylwety Akademików Literatury. XV. Wacław Sieroszewski" — wygł. p. R. Zrębowicz.
22.40. Muzyka cygańska z winiarni Fukiera.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki cygańskiej z winiarni Fukiera.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.20.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Z życia Zw. Młodzieży Polskiej. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Płyty. **16.40—17.40.** Transm. z Warszawy. **17.40.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. Ol. Ręgorowiczowa: „Stefan Batory i Samuel Zborowski, jako postacie dramatyczne w literaturze polskiej".
19.25—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.40** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.40.** Komunikaty P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55—17.40.** Transmisje z Warszawy. **17.40.** Płyty gramofonowe. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Dokąd jechać w święto? (weekend).
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.55.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka salonowa w wyk. ork. T. Seredyńskiego. 1) Keler-Bela: Węgierska uwertura, 2) Schubert-Berté: Walc na motywach optki „Domek trzech dziewcząt", 3) G. Micheli: Pocałunek — Serenada, 4) Fr. Drdla: Souvenir, 5) C. Zeller: Sztygar, potpourri z optki, 6) H. Mennfred: Parada dzieci, 7) E. Kalman: Węgierska taneczna suita z optki „Djabelski jeździec", 8) Fr. Lehar: Jawa z optki „Clo-clo". **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. muzyki salonowej. **13.00.** Tr. z Warszawy. **15.25—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Komunikat VI okręgu Zw. Strzeleckiego. **17.55.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Muzyka lekka z kow. Szkockiej we Lwowie. **18.50.** Pogadanka z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadomości sportowe.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Tran-

smisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Skrzynka poczt. łódzka—omówi red. J. Piotrowski.
19.15. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** „Z nad krawędzi" (Pogadanka Brata Cezarego p. t. „Beznadziejność i jednostajność bytu bezrobotnego. **18.00.** Transm. z Warszawy.

18.20. Interludjum wokalne. Wyk.: W. Kędzierówna (sopran). R. Gabryszewski (baryton). Prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I-sza: 1) Gounod: Modlitwa Walentego z op. „Faust", 2) Giordano: Piosnka z op. „Fedora", 3) Friedman: Trzy łodzie, 4) Mario Costa: Munasterio, 5) Karłowicz: a) Skąd pierwsze gwiazdy, b) Nie płacz nade mną, 6) Zoffal: Długi wieczór smutny (odśp. p. Gabryszewski). Cz. 2-ga: 1) Zarzycki: a) Dola, b) Ach jak mi smutno, c) Do słowika, 2) Tirindelli: a) Primavera, b) Amore, amor, 3) Arditi: Parla, walc (odśp. p. Kędziorówna).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?" (wygł. prof. J. Kilarski.
19.25—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Płyty gramof.
23.00. Transmisja z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.40. Utwory Mozarta (płyty). 1) Uwertura do op. „Flet czarodziejski", 2) Arja z op. „Wesele Figara", 3) Serenada z op. „Don Juan" (Stabile), 4) Warjacje (Ada Sari), 5) Ave verum (d'Arcor — tenor). **16.00.** Pogadanka L. O. P. P.
16.10. Koncert dla młodzieży (płyty). O muzyce współczesnej. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Skrjabin: Preludjum op. 11 Nr. 10 (Brailowski, fortep.), 2) De Severac: Walc romantyczny (harfa), 3) Villa-Lobos: a) Moreninka, b) Pobresinka, Poliszynel, 4) Bela Bartok: Węgierskie melodje ludowe, 5) Ravel: Alborada del gracioso. **16.40.** „Rytm i melodja", pogad. muzyczna prof. M. Józefowicza. **16.55.** Transm. z Warszawy.
17.40. Caruso na płytach. 1) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace", 2) Flotow: Arja z op. „Marta", 3) Stradella: „Łaski Panie!", 4) Malfetti: Dzwony wieczorne. **17.50.** Codzienny odcinek pow. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.50.** „Co nas boli?" przechadzki Mika po mieście.
19.00. Program na sobotę.
19.05. Ze spraw litewskich.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 25-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna. 1) Santeugini: Dla ciebie Rio Rito, 2) Kreisler: Kaprys wiedeński, 3) J. Strauss: Kobieta, wino i śpiew—walc. 4) Grieg: Weselny czas na Froldhaugen. 5) Meyerbeer: Kadryl z op. „Prorok". 6) Lopez: Nie pragnę niczego prócz twej miłości.
7.35. Dziennik por.
7.40. D. c. muzyki porannej.
7.52. Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegląd presy polsk. **11.50.** Życie artystyczne stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Zespół salonowy H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) J. Massenet: Air de Ballet, 2) S. Piramo: „Tiel Companero" — tango, 3) E. Waldteufel: „Na falach szczęścia" — walc, 4) J. Zamecnik: „La Fiesta" — Habanera, 5) J. Szerapow: „Cocainette" — boston, 6) Bolzoni: Menuet, 7) M. Tarenghi: Serenada hiszpańska.
12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. muzyki salonowej. **15.25.** Wiadom. o eksp. polskim. **15.30.** Wiadom. gospod.
15.40. Chór Dana — M. Fogg. 1) Lewandowski-Maciejowski: Tamara. 2) Kranowski: Zabawka. 3) Dan-Właśt: a) Dla pani wszystko, b) Ona jedna i ja. 4) Gordon-Krzewiński-Brodziński: Dzwony weselne.
15.55. „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. Rękasa. (Tr. ze Lwowa). **16.40.** Lekcja jęz. franc. (kurs średni) L. Roquigny.
16.55. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota oraz Al. Zabczyńskiego (piosenki). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Fr. Blon: Marsz „Przez walkę do zwycięstwa, b) Fr. Lehar: Walc „Złoto i srebro" — odegra orkiestra. 2) Piosenki. a) Cieślakówna: Maleńka Ninon, b) F. Melodyst: Maleńka Ninon, c) F. Rybicki: Nie trzeba wcale słów — odśp. A. Zabczyński. 3) Gabriell-Marie: Rapsodja chińska — odegra orkiestra. 4) Piosenki. a) Z. Białostocki: Matka, b) H. Wars: Bajka banalna — odśp. Al. Zabczyński. 5 a) Jan Strauss: Galop — Lekka kawalerja, b) R. Vollstedt: Walc Perły Dunaju, c) J. Armandla: Lisonja, d) Kurpiński: Mazur z bal. „Wesele w Ojcowie" — odegra orkiestra.
17.50. Transmisja z Wilna. **18.00.** Odczyt z cyklu „Na etapie pierwszych piętnastu lat") p. t. „Przebudowa psychiki narodowej i ustroju" — wygł. red. W. Stpiczyński.
18.20. Jazz fortepianowy ze śpiewem w wyk. O. Łady (sopran) oraz M. Altenberga i W. Rybczyńskiego (2 fortepiany). 1 a) F. Myers: Serenada o zmierzchu, b) S. Chwat: Gorący lód — wyk. M. Altenberg i W. Rybczyński. 2 a) R. de Kers: Blues — Nie bądź tchórzem, b) W. Fountain: Otrzyj swe łzy — wyk. O. Łada i 2 fortepiany. 3) Z. Perl: Tim i Tom — wyk. M. Altenberg i W. Rybczyński. 4 a) R. Morgan: W promieniach księżyca, b) S. Hamy: Czyż nie piękna ona — wykona O. Łada i 2 fortepiany. 5 a) B. Mayerl: Honkytonk, b) Mayerl: Pałeczki chińskie — wyk. A. Altenberg i W. Rybczyński. 6 a) P. Bastia: Radosny Paryż (Pari en joie), b) E. Santegini: Toś ty Rio Rita, c) J. Zlossas: Rose-Marie — wyk. O. Łada i 2 fortepiany.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Moja Pieśń Wieczorna" Jana Kasprowicza. (Kwadrans poetycki).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik Wiecz.
20.00. Koncert w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego i M. Rońskiej (m. sopran). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) St. Moniuszko: Uwert. do op. „Verbum Nobile", b) B. Godard: Mazurek, c) E. Grieg: Dwa tańce norweskie — wykona orkiestra. 2) G. Verdi: Dwie arje Azuceny z op. „Trubadur" — odśp. p. Rońska. 3) L. Delibes: Fant. z op. „Lakme" — wyk. orkiestra. 4 a) St. Niewiadomski: Zaczarowana królewna, b) F. Szopski: Zawód, c) H. Opieński: a) Pod borem sosna, b) Hej zabujały białe łabędzie — odśp. M. Rońska. 5) W. Lutosławski: Taniec arabski z muzyki do dramatu „Harun al Raszyd" — wyk. orkiestra.
21.00. Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert muzyki polskiej w wyk. B. Wóytowicza (fort.) 1) I. J. Paderewski: Sonata es-moll. 2) B. Wóytowicz: 3 tańce polskie.
22.05. Muzyka taneczna z kaw. „Gastronomja".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05. „Kukułka wileńska".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadomości gospodarcze. **15.25—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55—16.55.** Tr. z Warszawy i Lwowa. **16.55.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.20.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Maszyna do pisania na odległość".
19.25—21.00. Transmisja z Warszawy.
21.00. Płyty.
21.20—24.00. Tr. z Warszawy i Wilna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00—17.50.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **17.50.** „Na czasie". **18.00—19.00.** Tr. z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie?" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25—24.00. Tr. z Warszawy i Wilna.

Lwów

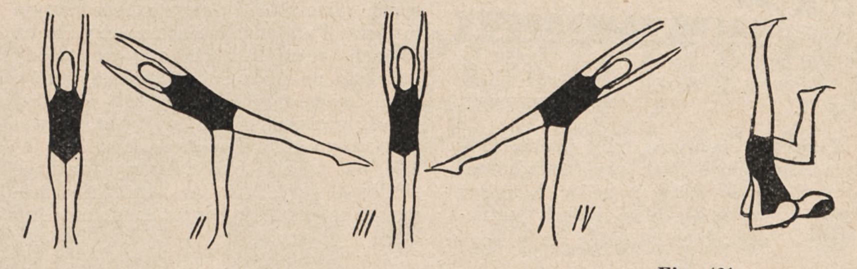
788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.55.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Piosenki w wyk. chóru Dana (płyty). 1) Weem: Oh! Monah!, 2) Dan: Gazu, gazu!, 3) Hoffman: Nie krępuj się, 4) Melodyst: Adieu, kochanko ma. **15.55.** Chwilka L. O. P. P. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salon. T. Seredyńskiego. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Kącik Polsk. Tow. Krajozn. **18.00—19.00.** Tr. z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadomości sportowe.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Skrzynka pocztowa techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.
21.20. Koncert z Warszawy.
22.05. Koncert muzyki lekkiej i tanecznej w wyk. ork. Koła Mandolinistów „Hejnał" pod dyr. A. Eplera i M. Micika. Część I, dyryguje A. Epler. 1) Fucik: Dzieci pułku — marsz w instrument. Michała Becki, 2) Strauss: Wiedeńska krew — walc, 3) Bartha Henrik: Casino — czardasz, 4) Adam Epler: Rewelers — tango, 5) J. Hall: Wesele wiatrów— walc w instrum. A. Eplera. Część II, dyryguje M. Micik. 1) Oscheit: Marsz fakirów — w instrum. Michała Becki, 2) O. Siede: Padyszach — intermezzo tureckie w instr. M. Becki, 3) K. Albratowski: Na zawsze — tango, 4) Tymolski: Łza — polonez w opr. A. Eplera, 5) Osmański: Biały mazur, 6) Tymolski: Marsz poświęcony pułkownikowi Gwardji Narodowej Wybranowskiemu — w opr. A. Eplera.
23.00. Komunikaty z Warszawy.
23.05—24.00. Transm. z Wilna. „Kukułka wileńska".

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA CZWARTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



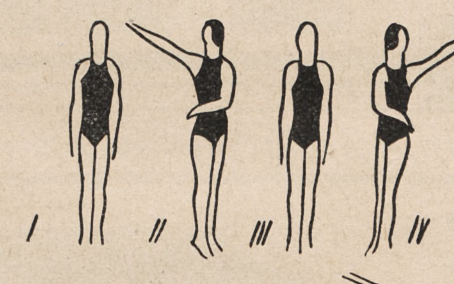




Fig. 121.
Wspięcie, ramiona wzwyż, wznos jednej nogi wzwyż wraz ze skłonem tułowia w przeciwną stronę.

Fig. 122.
Leżenie tyłem, wznos tułowia wzwyż, podparcie bioder rękami i rower.

Fig. 123.
Skręty tułowia wlewo i wprawo z zamachem jednego ramienia wbok, chwytem przeciwnego biodra drugą ręką.

Fig. 124.
Siad bokiem ze wsparciem jednorącz i wznos bioder do podporu z wymachem drugiego ramienia.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży Ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka żydowska (płyty). **16.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** „Przegląd prasy roln., kraj. i zagran." **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na niedzielę.
19.05. Tygodnik litewski.
19.25. Kwadrans akademicki.
19.40. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. „Kukułka Wileńska", II wieczór kabaretu literackiego, transmisja z Klubu Artystyczn. „Smorgonja".

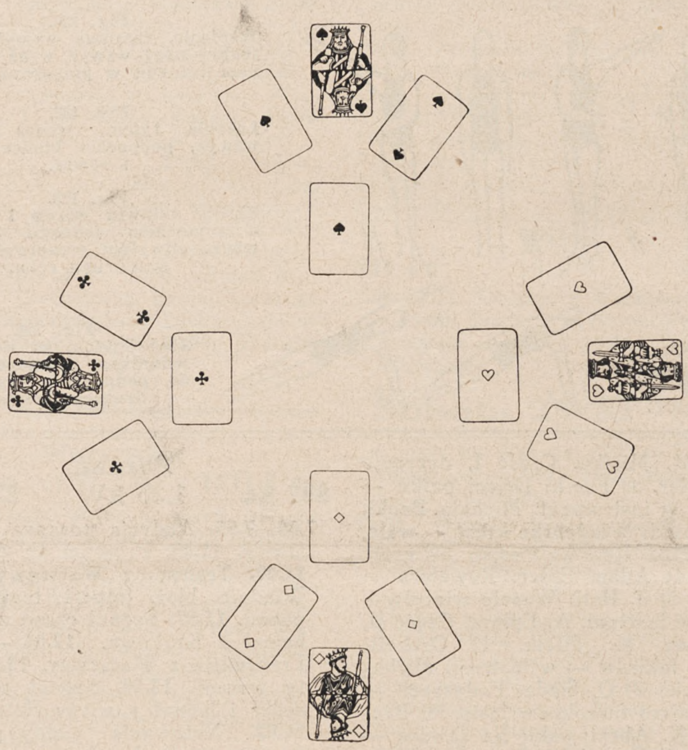


Nr. 57. TOWARZYSKI.

Z dwóch pełnych talij wykładamy dwa rzędy po 8 kart, czyli 16 pomocniczych. Wszystkie 8 asów i cztery dwójki w czterech kolorach umieszczać będziemy na stole, jako karty podstawowe, w kształcie czterech trójkątów (patrz rys.), w miarę, gdy się pojawiać będą, zarówno pośród kart pomocniczych, jak i przy odkrywaniu talona.

Luki, powstałe wśród kart pomocniczych, zastępujemy kartami z talonu. Cztery króle umieszczamy w rozwidleniu trójkątów (patrz rys.).

Na asach wewnętrznych budujemy rodziny wzwyż, które na damach kończyć się będą. Na asach zewnętrznych kładziemy kolejno: trójki, piątki, siódemki, dziewiątki, walety i króle — na dwójkach zaś: czwórki, szóstki, ósemki, dziesiątki i damy w tym samym kolorze. Pamiętać jednak należy, że na serjach zewnętrznych dopiero wtedy położyć możemy odpowiednią kartę, jeżeli równorzędna, lub też o jeden punkt wyższa znajduje się już na wewnętrznym asie danego koloru. Np. jeżeli na szóstkę pik chcemy położyć siódemkę pik, to na rodzinie wewnętrznej musi już leżeć siódemka lub ósemka. To zaś jest wtedy możliwe, o ile na serji zewnętrznej, zaczynającej się od asa leży już piątka.



Karty talona obracamy po jednej, używając ich do budowy rodzin i seryj i do wypełniania luk powstałych wśród kart pomocniczych. Zaznaczyć jednak należy że pierwszeństwo przy budowie tak seryj jak rodzin mają karty pomocnicze.

Talon obracamy trzykrotnie.

ZE ŚWIATA

EUROPA ROZMAWIA Z AZJĄ.

W d. 15 listopada odbyła się pierwsza audycja z Azji do Europy i odwrotnie. Komunikacja radjowa ustalona zostaje pomiędzy Niemcami i Japonją. O godz. 18.30 poseł niemiecki w Tokjo wygłosił przemowę otwarcia, na którą odpowiedział poseł japoński w Berlinie. Odegrano następnie hymn Rzeszy w Tokjo, poczem hymn japoński w Berlinie.

PRAWNUCZKA WODZA „ORLE OKO" WŁAŚCICIELKĄ ROZGŁOŚNI.

Amerykanki są zapalonemi wielbicielkami radja. W Ameryce wydawane są obecnie koncesje na radjostacje prywatne, otóż kobiety mają już 190 tych radjostacyj, z których najoryginalniejszą chyba jest rozgłośnia, będąca w posiadaniu indjanki, potomkini historycznego szczepu Delawarów. Można sobie wyobrazić coby powiedzieli starzy wodzowie tego szczepu, gdyby mogli zobaczyć wieżę antenową przy swoich namiotach!

HUMOR

TO CO INNEGO.

— Proszę też pana wypróbować moją córkę, czy ma głos.

— Próbowałem, ale córka pani nie ma ani głosu, ani słuchu i nie może być śpiewaczką.

— Ja też sobie tego wcale nie życzę; chciałabym tylko, żeby mogła coś na dobroczynny cel zaśpiewać.

— A, to co innego!

*

— Przepraszam najmocniej, czy tu kto u państwa wypadkiem nie powiesił się?

— Skąd panu do głowy przyszło podobne zapytanie?

— Ponieważ... jestem reporterem i właśnie poszukuję sensacyjnych wiadomości.

*

— Z czegóż się tak śmiejesz?

— Bo tu na boku stoi mój ex-narzeczony, który powiedział, że nie znajdzie się na świecie taki głupiec, który mnie weźmie, a ja tymczasem wyszłam za ciebie za mąż.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225